

Die Referenten:



Gilbert Tinner widmet sich nebst seiner regen Tätigkeit als freischaffender Musiker vor allem dem Arrangieren und Komponieren. Auftragsarbeiten unterschiedlichster Art für Radio- und Fernsehproduktionen haben ihn zu einem gefragten Arrangeur und Komponisten im Bereich der U-Musik besonders für Blasorchesterformationen, gemacht. Dazu kommt seine Arbeit als Dirigent, die sein musikalisches Schaffen abrundet. Als Beispiel sei seine Zusammenarbeit mit dem Blasorchester der Schweizerischen Bundesbahnen genannt. Gilbert Tinner ist Posaunist und Bandleader der Swiss Army Gala Band sowie Co- Leader und Arrangeur der Swiss Army Big Band.

Jean-Luc Reichel, Flötist, tritt mit diversen Kammerensembles auf. Mit der Pianistin Joyce-Carolyn Bahner widmet er sich vor allem den grossen Werken der Flötenliteratur. Die 2013 produzierte CD «HOT SONATAS» beweisen ihren unerschrockenen Umgang mit diversen Stilen. Gemeinsam sind sie für die künstlerische Leitung der Konzertreihe «KulturKehrsatz» verantwortlich. Reichel arbeitet als Verantwortlicher für Öffentlichkeitsarbeit an der Musikschule Unteres Worblental, wo er als Musik-Geragoge die Musikschule in eine Zukunft mit Spezialisierung aufs Altersmusizieren führt. Seit 2002 leitet er Bläserklassen in der Region Bern und unterrichtet Schulmusik an Primarschulen.



Gernot Breitschuh studierte Musik mit dem Hauptfach Trompete an der Musikhochschule Lübeck. Seit 2004 ist er als Referent für Schulmusik bei der Yamaha Music Europe GmbH angestellt und dort verantwortlich für die Bläserklassen-Aktivitäten.

Marco Weber ist Geschäftsführer und Inhaber von Musik Haag AG – blaswerk Über 25 Jahre Erfahrung als Musiker, Musiklehrer und Dirigent, Seine Spezialgebiete: Die richtige Mundstückwahl für Blechbläser, Klassenmusizieren, Bläserklassen und Erwachsenen-Bläserklasse. Marco Weber ist Präsident des VSB, der Vereinigung Schweizer Blasinstrumentenbauer- und Reparatereure.

